

**SERIE DESAFIANDO ESTEREOTIPOS:**

**COSAS QUE CREEMOS QUE SABEMOS**

**PERO NO SABEMOS DE LA CULTURA JAPONESA**

En Fundación Japón, con motivo del Año Dual España-Japón, organizamos una serie de actividades en las que nos atrevemos a tomar los tres grandes estereotipos de la cultura japonesa, el samurái, el ninja, y la geisha, para dar a conocer al público tanto la imagen creada por el estereotipo como la realidad de estas figuras. La primera entrega adopta como tema el espíritu del samurái presente en las espadas japonesas, coincidiendo con la exposición “*Evangelion y las katanas japonesas*” que se inaugura el próximo viernes 4 de julio.

Foto: Akihira Kawasaki, maestro espadero



1



## LA BELLEZA DE LAS ESPADAS JAPONESAS: EL ESPÍRITU DEL SAMURÁI EN NUESTRA ÉPOCA

**Madrid: Viernes 4 de julio de 2014. 18:00h -19:30h Museo ABC. Entrada libre. Afoto limitado**

**Barcelona: Sábado 5 de julio de 2014. 12:00h -13:30h Casa Asia. Afoto limitado. Para asistir a la actividad es necesario inscribirse enviando un correo a: [casaasia@casaasia.es](mailto:casaasia@casaasia.es), indicando nombre y número de DNI, NIE o pasaporte**

### CONTENIDO:

Invitamos a Tetsuya Ueno, comisario de la exposición “*Evangelion y las katanas japonesas*” y conservador del *Bizen Osafune Japanese Sword Museum*, y a Akihira Kawasaki, maestro espadero, a realizar una conferencia sobre las espadas japonesas y una demostración de *meikiri* o grabado en espada. Aunque las espadas japonesas fueron, por supuesto, utilizadas como armas, desde tiempos antiguos se las ha apreciado por su valor como obras de arte. Y, en la actualidad, se están convirtiendo en uno de los objetos artísticos artesanales más representativos de Japón.

### ESPECIALISTAS:

Con el objetivo de entender la historia y la cultura que rodean a las espadas japonesas, así como el proceso de creación de las *katanas*, **Tetsuya Ueno**, reconocido especialista, nos explicará sobre estos aspectos combinados con la proyección de imágenes únicas que los ilustren.

**Akihira Kawasaki**, quien recibió el premio de la Agencia Cultural Japonesa en el año 2003 y el del Ministerio de Economía e Industria en los años 2010, 2011 y 2013, es el más reconocido entre los maestros espaderos japoneses activos. En esta ocasión **nos hará un regalo muy especial**, en concreto, a los seis participantes **ganadores del concurso que hayan acertado todas las preguntas que encontrará en la segunda página de este tarjetón**. El maestro Kawasaki grabará los nombres de los ganadores en una placa exclusiva durante su demostración de *meikiri* o grabado en espada.

**¡No duden en participar!**

# QUIZ “LAS ESPADAS JAPONESAS”

En caso de haber descargado la versión digital imprima este tarjetón, responda a las tres preguntas que realizamos más abajo, rellene sus datos personales y tráigalo el día de la conferencia-demostración. Tras la charla, entre los participantes que hayan respondido correctamente a todas las preguntas se realizará un sorteo en el que se seleccionarán a seis personas a quienes Akihira Kawasaki obsequiará con un ejemplo de la técnica de grabados de espada con su nombre.



NOMBRE:

SEXO:

EDAD:

OCUPACIÓN (Trabaja en):

PREGUNTA 1: ¿Hace cuantos años aproximadamente que se creó la forma que caracteriza a lo que hoy llamamos *katanas* japonesas?

- ① Aproximadamente hace 1000 años                      ② Aproximadamente hace 2000 años  
③ Aproximadamente hace 400 años

PREGUNTA 2: La expresión Bizen Osafune utilizada en Evangelion hace referencia a la región del mismo nombre en la que se producen espadas, situada en la antigua provincia de Bizen que, en nuestros días, se sitúa en la provincia japonesa de:

- ① Kumamoto                      ② Gifu                      ③ Okayama

PREGUNTA 3: Cuando hablamos de katanas japonesas se suele utilizar la expresión “no se dobla, no se rompe y corta extremadamente bien” en referencia la fama de cortante de su filo. Entre los tres materiales que se citan como respuesta, ¿cuál es el que realmente pueden cortar, o al menos hay registros de que se ha podido cortar?

- ① Roca                      ② Hierro (*Kabuto* o casco)                      ③ Helicóptero

LA SERIE **DESAFIANDO ESTEREOTIPOS: COSAS QUE CREEMOS QUE SABEMOS PERO NO SABEMOS DE LA CULTURA JAPONESA** CONTINÚA, ¡NO DUDEN EN DISFRUTARLA!



2

**SHINOBI NO MONO: UNA IMAGEN REAL  
SOBRE LOS NINJA Y EL NINJUTSU**

(título provisional)

Fecha: noviembre 2014

Lugares previstos: Valencia y otros lugares



3

**LA FORTALEZA DE CULTURA JAPONESA:  
LOS HANAMACHI DE KIOTO.**

EL MUNDO DE LAS GEIKO Y LAS MAIKO

Fecha: previsto para marzo de 2015

Lugares: Madrid y otros lugares

**JAPAN FOUNDATION**  
国際交流基金



**MUJICO**  
ABC

**CASA ASIA**

FUNDACIÓN JAPÓN, MADRID

Almagro 5, 4ª planta  
28010, Madrid

T. 91 3101538 · F. 91 3087314  
E. info@fundacionjapon.es

www.jp400anodual.es  
www.fundacionjapon.es